**Программа дополнительного образования «Детское телевидение «Бриз-ТВ» (для детей 5-7 лет, обучающихся по ФОП ДО, испытывающих трудности в обучении).**

Одним из важных условий развития ребенка является его умение общаться с окружающими людьми. Общение, умение устанавливать контакт не только с близкими, значимыми для ребенка людьми, но и гармоничное сотрудничество со сверстниками, позволяет ребенку познавать себя, стимулирует его психологическое развитие и способствует формированию личности. (Дьяченко, Т. В. Роль общения в развитии личности ребенка-дошкольника)

В наше время очень сложно заинтересовать детей, которые с пеленок окружены гаджетами и множеством информации. Чтобы моя работа с такими ребятами была более продуктивна, мне пришла в голову идея создания не просто игровых моментов для детей группы риска, а именно детского интервьирования и создание телестудии для таких ребят. Ведь именно в телестудии дети могут перевоплощаться в персонажей из интервью или новостей, вести диалог на расстоянии «из телевизора», брать интервью у сказочных гостей или наоборот, такой подход помогает быстрее переступить барьеры общения. Ребята погружаются в игровую ситуацию чувствуя себя телеведущими становятся увереннее в себе, учатся говорить правильно и не зажиматься. Дети стали ждать таких занятий, раскрываться и раскрепощаться, что в дальнейшем позволило более продуктивно вести мою работу с детьми группы риска.

**Цель программы:** Раскрытие личностного творческого потенциала воспитанников при помощи овладения современными техническими средствами обучения.

**В программу включены следующие задачи:**

* Развивать познавательные психические процессы;
* Развивать внутреннюю активность детей;
* Формировать социальное доверие;
* Обучать умению самостоятельно решать проблемы;
* Формировать адекватную самооценку детей;
* Развивать социальные эмоции;
* Развивать коммуникативные навыки.

**Раздел: «Этика и общение»**

**Тема: «Юные журналисты в волшебном лесу».**

**Направление занятия** - коррекционно-развивающее;

**Возраст:** старшая группа детей с трудностями в социально-коммуникативной сфере.

**Форма организации** – групповая, индивидуальная.

**Тип занятия** – комплексное;

**Вид занятия** – занятие – путешествие;

**Время реализации** – 25 минут;

**Количество детей** – 4;

**Цель:** Развитие у детей умения распознавать и высказывать свои чувства и чувства окружающих, понимания в каких ситуациях они возникают и каким образом можно с этими чувствами справиться.

**Задачи:**

1.Формировать адекватные способы поведения в конфликтных ситуациях.

2.Расширять сферы осознания чувств и переживаний.

3. Формировать способности к произвольной регуляции деятельности.

4. Преодолевать эмоционально-личностный эгоцентризм.

5. Развивать произвольное внимание и речь.

**Материалы:** игрушечный микрофон, пособие «радужный дождь», пособие «Прозрачный мольберт», вода, краски, кисточки, аудиозаписи «Звуки леса», песня «Сова», игрушки: бельчонок, ежонок, лисенок, зайчонок, волчонок, мышонок.

**ТСО**: интерактивная панель; нарезка фрагментов из мультфильмов «Мешок яблок», «Дед мороз и Серый волк» снятый режиссёром-мультипликатором [Витольдом Бордзиловским](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4_%D0%AF%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) по сценарию [Владимира Сутеева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), «Ценная бандероль» режиссера Владимира Серабабина; видео вороны, которая общается с детьми.

**Игра «Мишка в домике»,** которая может использоватьсяв виде метафорических карт.

В основе применения МАК в психологической работе лежат механизмы ассоциации и проекции. Благодаря действию тих механизмов мы можем, предлагая найти определенные картинки и обсуждая их с ребенком, фактически поговорить с ним о его собственной жизни, сделать видимым внутренний мир его переживаний. Ведь мы понимаем, что, рассказывая о жизни Мишки, ребенок рассказывает о себе.

**Содержание**

**1.Приветствие**

**Психолог:** Здравствуйте, вас приветствует телекомпания «Бриз-ТВ». Я-Светлана Васильевна. Какое у вас сегодня настроение? (дети приветствуют друг друга с микрофоном)

**Психолог:** Сегодня ребята мы с вами отправимся в волшебный лес, где будем готовить новости для нашей новой передачи. Согласны ребята?

 В сказку нас перенесет волшебный портал. Он загорелся разноцветными огоньками и умеет не только исполнять желания, но и творить чудеса: заходим в портал, смотрим наверх и представляем волшебный лес.

**2. Встреча с вороной.** (Включить звуки леса)

**Психолог:** Посмотрите, нам удалось попасть в волшебный лес. Что вы видите, что слышите, что чувствуете?

*(Появляется ворона*)

**Ворона:** Что вы делаете в нашем лесу? Кто вы такие?

**Психолог:** Здравствуй ворона, мы журналисты, у нас свое детское телевидение, мы пришли сюда за новостями.

**Ворона**: Прелестно, прелестно. Я лесной журналист, разношу новости по лесу, но почему-то лесные жители меня обижают, вот посмотрите.

*(видео)*

**Психолог:** Ребята, как вы думаете, почему ворону обижают? *(ответы детей)*

**Психолог:** Дорогая ворона, когда ты разносишь новости, ты совершенно не думаешь о чувствах окружающих, ты же обижаешь лесных жителей, и то же самое получаешь в ответ.

**Ворона:** Но они меня все раздражают!

**Психолог:** Хочешь мы сегодня научим тебя справляться со своими неприятными чувствами?

**Ворона**: А это не больно?

**Психолог:** Нет ворона, это не больно, это очень интересно.

**Ворона**: Ну тогда хочу.

**3. Игра «Мишка в домике»**

**Психолог:** Мишка поможет нам научиться справляться с самыми неприятными чувствами.

*(на доске висят карточки, изображающие одну из базовых эмоций, которую испытывает Мишка (страх, злость и др.))*

**Психолог:** Посмотрите, что чувствует Мишка? *(показываю каждую картинку).* Выберите себе карточку с тем чувством, которое вы испытываете чаще. Вы испытывали такие чувства? *(ответы детей)*

**4. Рисование неприятного чувства на прозрачном мольберте.**

**Психолог:** Это приятные чувства? Подберите цвет к этому чувству и выразите его на мольберте.

**Психолог:** Ребята, когда вы испытываете такое чувство, в каких ситуациях? *(ответы детей)*

*(рассматриваем карточки с ситуациями, попадая в которые Мишка испытывает эту эмоцию)*

**Психолог:** Выберите карточку с событием, в котором Мишка может испытывать это чувство.

**Психолог:** Что вы делаете, когда вас переполняет это неприятное чувство? *(ответы детей)*

 *(рассматриваем карточки, на которых нарисовано, как Мишка обычно ведет себя в подобных ситуациях)*

**Психолог:** Посмотрите внимательно и выберите карточку, где изображено, как Мишка ведет себя, когда испытывает это чувство.

**Психолог:** Как можно помочь себе избавиться от этого чувства? Как вы поднимаете свое настроение? *(ответы детей)*

*(рассматриваем карточки, изображающие то, как Мишка может помочь себе)*

**Психолог:** Теперь посмотрите на карточки и выберите ту, которая поможет справиться с этим чувством, что его порадует?

**Психолог:** Ну что, теперь мишке стало лучше? Подойдите к мольберту и превратите свои неприятные пятна в приятные, нарядные, красочные.

**Психолог:** Теперь у вас есть набор карточек, по которым вы будете рассказывать свою историю. Только для новостей нужно добавить- когда и где это происходило. Послушайте сначала мою новость.

**5. Кинезиологическое упражнение «Сова»** (снимает напряжение в районе шеи, улучшает приток крови к головному мозгу. Благодаря «уханью» снимаются челюстные зажимы, что делает речь более связной. Оно так же способствует развитию таких учебных навыков, как слушание и математические вычисления).

**Кинезиологическое упражнение «Тянем-потянем»** (помогает детям и взрослым быстро настроиться на выполнение важной работы, способствуют концентрации внимания. Они помогают сделать речь более выразительной, более четко излагать свои мысли в разговоре и на бумаге).

**Ворона:** Внимание! Сова мне показала одно упражнение, которое помогает хорошо говорить. Оно так и называется «Сова».

**Психолог:** Спасибо Ворона, ты напомнила мне это упражнение, мы его сейчас сделаем. А тебе за помощь мы подарим книгу, которая поможет общаться с окружающими. Ребята, встаньте в кружок и смотрите внимательно, я вам покажу эти упражнения.

**Психолог:** Теперь попробуем с музыкой.

**6. Лесные новости**

**Психолог:** Теперь мы будем рассказывать лесные новости, но посмотрите к нам из волшебного леса прибежали животные и хотят, чтобы мы рассказали о них. Про Мишку мы уже рассказывали, попробуем о других животных. *(рассказы детей)*

**Психолог:** Куда же делась наша ворона? Книгу забрала. Посмотрим в волшебный экран *(видео, где ворона читает книгу).*

**7. Выход из сказки. Рефлексия.**

**Психолог:** Ну вот, ребята, нам пора возвращаться обратно домой. Возьмите с собой на память кленовый листочек с тем настроением, которое оставил о себе волшебный лес. Возвращаемся обратно через волшебный портал.

 **Психолог:** Вот мы и дома с новостями для нашей новой телепередачи. Покажите какой листочек вы захватили из путешествия и почему? Молодцы!

**Самоанализ занятия**

Занятие проводилось в соответствии с конспектом, который составлен самостоятельно и отвечает основным требованиям. Считаю, что его структура оптимальна и логична. Для реализации задач использовались игровые методы и приемы арт-терапии, что способствовало поддержанию интереса детей к деятельности на протяжении всего занятия. Все задания и упражнения соответствовали особенностям воспитанников и охватывали разные каналы восприятия информации: зрительный, слуховой, тактильный (слушали, смотрели, брали карточки, животных, листочки). Было использовано интерактивное общение с вороной и нарезка видео из мультфильмов о том, как ворону обижают в лесу. Применение новых информационно коммуникативных технологий позволяет повысить мотивацию и познавательную активность детей, облегчить применение наглядности и добиться лучшего развивающего эффекта. Использовались разные виды обучающей помощи (по под­ражанию, образцу, словесной инструкции, схематическому плану, применению символов в виде метафорических карт). На занятии осуществлялся личностно-ориентированный подход к детям: уделялось внимание каждому ребенку, создавались ситуации успеха. Непосредственные ответы детей показывали, что воспитанники на занятии чувствовали себя комфортно и уверенно.

Занятие началось с «Приветствия», которое являлось организационным моментом. Переход через «Волшебный портал» способствовал положительному настрою на дальнейшую деятельность.

Основная часть занятия была направлена на реализацию поставленных целей и задач. Дети сами сформулировали причины трудностей вороны, с помощью карточек из игры «Мишка в домике» и на собственном примере рассказали о возможных причинах негативных эмоций и о способах их устранения. Дети делились своими чувствами и переживаниями, открывали свой внутренний мир, помогали друг другу, радовались тому, что ворона осознала свою ошибку. К концу занятия ребята смогли рассказать новости, которые у них получились. Кинезеологические упражнения помогли снять эмоциональное и мышечное напряжение. Занятие получилось насыщенным, но воспитанники были активны от начала и до конца. Рефлексия показала, что дети остались довольны путешествием. Ритуал прощания изначально был сокращён потому, что планировалась большая работа.

 Считаю, что цель и задачи занятия были достигнуты полностью. Большая подготовка к данному занятию позволила достигнуть желаемых результатов. Интерактив в виде вороны облегчал мою деятельность на занятии в мотивации детей, переключении их внимания, что способствовало профилактике утомления. А работа с метафорическими картами выполнила и диагностическую функцию. Откровенные высказывания ребят наметили дальнейшую направленность индивидуальной работы с каждым из них.