**Диагностические методики изучения этнокультурного развития детей младшего школьного возраста.**

Диагностическая программа состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми и цикла наблюдений.

Цель – определить особенности этнокультурного развития детей младшего школьного возраста;

**Индивидуальная беседа с детьми**

Цель беседы: выявить интерес детей младшего школьного возраста к культуре разных народов.

*Программа беседы № 1*

1.​ В каком городе(поселке) ты живёшь? Как он называется?

2.​ Почему он (город,поселок)) так называется?

3.​ Что отличает наш город,(поселок) от других?

4.​ Как называется наша область?

5.​ Как называется наш край?

6.​ Кто мы по национальности?

7.​ Что отличает одну национальность от другой?

8.​ Что общего между людьми (детьми) разных национальностей?

9.​ Люди какой национальностей проживают в нашем крае?

*Программа беседы № 2*

1.​ Традиции (то, что обычно, привычно) каких народов ты знаешь?

2.​ Когда люди (дети) говорят на незнакомом тебе языке, спрашиваешь ли ты, что эти слова обозначают?

3.​ Какие ты знаешь праздники народов Поволжья?

4.​ Почему разные народы должны дружить между собой, жить в мире и согласии?

*Программа беседы № 3*

1.​ Какие ты знаешь народные праздники? Расскажи о них.

2.​ Какие народные праздники ты любишь больше всего? Почему?

3.​ Какие праздники ты считаешь русскими? Праздники каких народов ты знаешь, любишь?

4.​ Как ты готовишься к праздникам?

5.​ Как в твоей семье готовятся к праздникам?

6.​ Какие сказки ты знаешь?

7.​ Сказки каких народов ты любишь? Почему?

8.​ В какие игры играют разные народы? Какие ты знаешь игры? Каких народов?

9.​ Каких ты знаешь героев народных сказок?

10.​ Какие герои сказок твои любимые?

11.​ Какие обычаи ты знаешь? Обычаи каких народов? Какие обычаи тебе нравятся?

**Целевое наблюдение**за игровой деятельностью детей (проводится в специально организованной обстановке)

Цель: выявить умение детей использовать знания о традициях, игры различных народов, фольклор в самостоятельной деятельности.

*Программа наблюдения:*

1.​ Наличие интереса у детей к играм различных народов (знания названий игр, желание играть в них, эмоционально-положительное отношение (оценочное) к играм).

2.​ Использование знаний о традициях в игровой деятельности (комбинирование знаний, самостоятельность в выборе тематики, обновление содержания традиций).

3.​ Использование предметов национальной культуры в игровой деятельности (посуда, мебель, одежда, украшения, атрибуты для подвижных игр и т.д.).

4.​ Проявление в игровой деятельности особенностей национального характера (черт поведения).

**Уровни знаний детей**

*Высокий.* Ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование знаний о национальностях, населяющих Россию, знание народных промыслов. У ребенка чувствуется желание узнать больше о народах, нациях их традициях и культуре. Его представления носят целостный характер.

*Средний.* Ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов России, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод об избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать знания о культуре народов России, однако особенного желания узнать что-то новое у него не наблюдается.

*Низкий.* Ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность этнокультурных представлений.

**Диагностические методики для педагогов и родителей.**

Цель: выявить уровень этнокультурной компетентности взрослых (педагогов, родителей)

**Анкета для воспитателей.**

Цель: изучить представления педагогов о сущности и значении этнокультурного образования в ДОД.

1.​ Что Вы понимаете под этнокультурным образованием?

2.​ Почему необходимо этнокультурное образование?

3.​ Какие компоненты народной культуры Вы бы использовали в воспитании детей?

4.​ Знаете ли Вы национальную специфику воспитания детей у различных народов?

5.​ В чём должна заключаться этнокультурная подготовка специалистов дополнительного образования?

6.​ Что является приоритетным в овладении культурой разных народов?

7.​ Что мешает установлению диалога культур?

8.​ Какие вы знаете эффективные пути передачи этнокультурного наследия другим поколениям?

**Анкета для родителей.**

Цель: изучить представления и интерес – отношение родителей к этнокультурному развитию детей.

*Анкета включала следующие вопросы.*

1.​ Считаете ли Вы необходимым приобщать детей к культуре своего народа? Почему?

2.​ Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с культурой других народов? Почему?

3.​ Нужна ли работа по этнокультурному воспитанию детей младшего школьного возраста в СП «Прометей»? Почему?

4.​ Обладаете ли Вы знаниями о родной культуре и культуре других народов (праздники, устное народное творчество, владение народным ремеслом, и др.).

5.​ Из каких источников Вы приобрели эти знания?

6.​ Как Вы приобщаете детей к родной культуре в своей семье?

7.​ Что бы Вы хотели узнать об этнокультурном образовании детей?

8.​ Нужно ли взаимодействие дополнительного образования и семьи по приобщению детей к культуре разных народов?

Предложенные диагностические методики этнокультурного воспитания не являются исчерпывающими и предполагают изучение общих социокультурных условий , этапов становления этнокультурного опыта у детей младшего школьного возраста. В педагогическом отношении важно также изучить личностный план этнокультурной социализации, избирательность и направленность действий личности ребёнка в системе «ребенок – культура».

**Опросник**

**на определение уровня духовно-нравственного развития обучающихся**

***(входной контроль)***

1. Знаете ли вы историю основания ж.д ст. Клявлино? Укажите когда и кем он был основан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие памятные места (памятники, исторические здания, улицы, храмы нашего райцентра вам известны? Укажите несколько:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Посещали ли вы когда-нибудь с экскурсией достопримечательности ст. Клявлино?

ДА НЕТ

4. Могли бы вы объяснить происхождение названия одной из улиц нашего райцентра? Какой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какие народные/православные праздники вы знаете? Приведите примеры:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Бывали ли вы когда-нибудь в церкви/храме/ соборе/мечети/ костеле и т.п.?

Да, много раз Нет, никогда Иногда бываю

7. Приведите примеры народных пословиц/поговорок:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Знаете ли вы историю своей семьи? Как звали ваших прабабушек/прадедушек?

ДА НЕТ

9. Какие традиции есть в вашей семье? Приведите пример:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Кого из известных людей, родившихся и живших на ст. Клявлино или Клявлинском районе вы знаете? Приведите примеры:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Кого из героев ВОВ наших земляков вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Хотели бы вы участвовать в народных праздниках, больше узнать о традициях русского народа в СП «Прометей»?

ДА НЕТ

13. Что, по Вашему мнению, наиболее ценное в традиционных народных ремеслах? Укажите по буквам:

А. Уникальность технологии

Б. Красота

В. Универсальность

Г. Практическая значимость

Д. Полезность

Е. Актуальность

Ж. Не проходящая современность

14. Что, на Ваш взгляд, Вы приобретёте, освоив технологию народного ремесла лепки глиняной ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МЕТОДИКА «ОЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ»**

(Ф. Фидлер)

Одной из самых известных методик для оценки психологического климата в коллективе – методика Ф. Фидлера. В таблице приводится 10 пар слов, противоположных по смыслу, например: дружелюбие – враждебность, согласие – несогласие. Ответ по каждой из 10 характеристик оценивается по шкале от 1 до 8 баллов. Сотрудники отмечают в таблице, какой балл соответствует каждой характеристике. Например, для первой характеристики 1 балл будет соответствовать крайней степени дружелюбия в коллективе, а 8 – напротив, крайней враждебности. Баллы, полученные по всем 10 характеристикам, суммируются. Итоговый показатель колеблется в пределах от 10 баллов (положительная оценка) до 80 баллов (отрицательная оценка) и характеризует степень благоприятности и неблагоприятности атмосферы в коллективе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Характеристика атмосферы в коллективе | Баллы | | | | | | | | | Характеристика атмосферы в коллективе | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  | |
| 1 | Дружелюбие |  |  |  |  |  |  |  |  | Враждебность | |
| 2 | Согласие |  |  |  |  |  |  |  |  | Несогласие | |
| 3 | Удовлетворенность |  |  |  |  |  |  |  |  | Неудовлетворенность | |
| 4 | Продуктивность |  |  |  |  |  |  |  |  | Непродуктивность | |
| 5 | Теплота |  |  |  |  |  |  |  |  | Холодность | |
| 6 | Сотрудничество |  |  |  |  |  |  |  |  | Рассогласованность | |
| 7 | Взаимоподдержка |  |  |  |  |  |  |  |  | Недоброжелательность | |
| 8 | Увлеченность |  |  |  |  |  |  |  |  | Равнодушие | |
| 9 | Занимательность |  |  |  |  |  |  |  |  | Скука | |
| 10 | Успешность |  |  |  |  |  |  |  |  | Безуспешность | |