

Анализ
 непосредственной образовательной деятельности
 по формированию социально-коммуникативных навыков детей с
 нарушением зрения в старшей группе, проведённой педагогом-психологом
 первой категории МБДОУ «Детский сад № 12 компенсирующего вида»
 Гатчинского муниципального района Ленинградской области

Бичоль Ольги Михайловны
 01 февраля 2021 года

1. Общая характеристика учебного занятия:	
Раздел (тема) программы, тема учебного занятия	Старшая группа детей с нарушениями зрения Образовательная область: «познавательное развитие» комплексно-тематическая образовательная деятельность «Сердце Снежной Королевы»
Место учебного занятия в системе занятий	Занятие по программе коррекционно-развивающее во время изучения лексической темы «Зима. Зимние признаки»
Образовательный потенциал занятия	Занятие позволяет: <ul style="list-style-type: none"> • развить творческое воображение детей с нарушениями зрения; активизировать предметно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление детей; Эмоционально-волевую сферу <ul style="list-style-type: none"> • развить произвольную зрительную и слуховую память; • зрительное и слуховое внимание; • формировать графо-моторные навыки; • расширять кругозор детей и обогащать их словарный запас по лексической теме, обращать внимание на согласование существительных с прилагательными; • развить эмоционально-волевую сферу, социально-коммуникативные навыки детей с нарушениями зрения при общении со сверстниками и взрослыми; • развить чувство эмпатии; • провести профилактику детской тревожности, неуверенности в себе
Тип занятия и обоснованность его выбора	Сказочно-игровое комплексно-тематическое коррекционно-развивающее занятие. Выбор обоснован особенностями развития детей с нарушениями зрения дошкольного возраста, для которых разработана программа.
2. Содержательно-целевой аспект учебного занятия:	
Цель и задачи занятия как его ожидаемые образовательные результаты	Цель: Развитие эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями зрения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Организовать мотивирующую среду; • Обеспечить выполнение комплекса коррекционных упражнений, направленных на развитие межличностных взаимоотношений, способности выражать чувства и эмоции в адекватной форме; • Отследить динамику эмоционального состояния детей с нарушениями зрения

	<ul style="list-style-type: none"> • Развить творческие способности, воображение и фантазию, мелкую моторику рук
Основные элементы содержания занятия и принципы их отбора (материалы)	Двойной портрет Снежной Королевы; снежинка неправильной формы, аудиозаписи; палитры; «волшебные» серебряные кисти, портрет собери эмоцию Снежной Королевы, серебряные «снежки» с сюрпризом; коробочка с дополнительной перегородкой; «волшебная» подзорная труба (калейдоскоп); снежинки правильной формы.
Логика раскрытия учебного занятия	Занятие объединено единым сюжетом и имело чёткую структуру: <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в сказку; - Расширение представлений о социальном взаимодействии; - Закрепление приобретённого опыта и качеств личности у ребёнка; - Интеграция. Связи нового опыта с реальной жизнью; - Резюмирование и связывание нового опыта с уже имеющимся; - Ритуал «выхода» из сказки.
3. Процессуально - деятельностный аспект занятия:	
Дидактико-методическое обеспечение занятия и его соответствие специфике учебного содержания	В каждом упражнении и игре использовался качественно изготовленный педагогом-психологом и адаптированный к целям занятия дидактический материал, который полностью соответствовал специфике занятия (сказочно-игровое комплексно-тематическое коррекционно-развивающее занятие)
Характер управления учебно-познавательной деятельностью учащихся на занятии, приёмы её мотивации и активизации; применяемые коррекционные приёмы, обоснованность их выбора	Педагог-психолог в роли сказочного персонажа эффективно использовал аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия. Эффективное управление деятельностью участников также было обеспечено следующими особенностями организации занятия и приёмами: <ul style="list-style-type: none"> • Концентричность (постепенное усложнение материала) • Деятельный подход • Смена видов деятельности через каждые 5-10 минут • Доступность • Повторяемость материала • Коррекционный принцип (коррекция нарушения в данный возрастной период, учитывая генетический ход развития психики ребёнка). • Сказочная форма занятия • Чередование неинтересных заданий с интересными, трудных - с лёгкими • Использование красочных наглядных пособий • Гибкий режим сказочных занятий с целью профилактики переутомления и снятия возбуждения, позволяющего вводить физ. минутки до 2-3 раз в течение занятия • Создание ситуаций успеха • Использование разнообразных видов помощи (повторение инструкций; расчленение задания на этапы; поощрение; показ; демонстрация способа выполнения; действия по аналогии; выполнение заданий в парах; речевое комментирование; наводящие вопросы и т. д.) • Сочетание в течение занятия индивидуальных и подгрупповых форм работы • Принцип коммуникативности (учить вербализовывать свои действия, выражать собственное эмоциональное состояние и говорить о чужом)

4. Результативно - оценочный аспект:

Критерии оценивания эффективности занятия исходя из поставленных цели и задач	Мотивация воспитанников Выполнение участниками самостоятельно тех заданий, которые в первой половине занятия выполнялись только с подсказкой педагога-психолога
Методы и средства выявления меры их достижения	Наблюдение. Изучение продуктов деятельности. В игровой ситуации ставились задачи, выполнение которых требует определённого уровня развития познавательных процессов, моторики, речевого развития
Подходы к выявлению учебных достижений учащихся	Получение правильного, осмысленного ответа от каждого ребёнка подгруппы, в каждом коррекционном упражнении (с учётом потребности детей в стимулирующей и организационной помощи)

5. Психологический климат на занятии:

Психологический климат на занятии	Благоприятный психологический климат, дети включены в игровую ситуацию, активно и с интересом откликаются на каждый новый поворот игрового сюжета, с удовольствием выполняют игровые задания. Педагог-психолог общается с детьми ласково, с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладит по голове, обнимает и т. д.). Общаясь с детьми индивидуально, выбирает позицию «глаза в глаза», не возвышаясь над ними. В ходе занятия педагог-психолог обращается к ребёнку по имени, подчёркивая его достоинства, ведя себя заинтересованно и доброжелательно, помогая ребёнку с нарушениями зрения освоить трудное действие
-----------------------------------	--